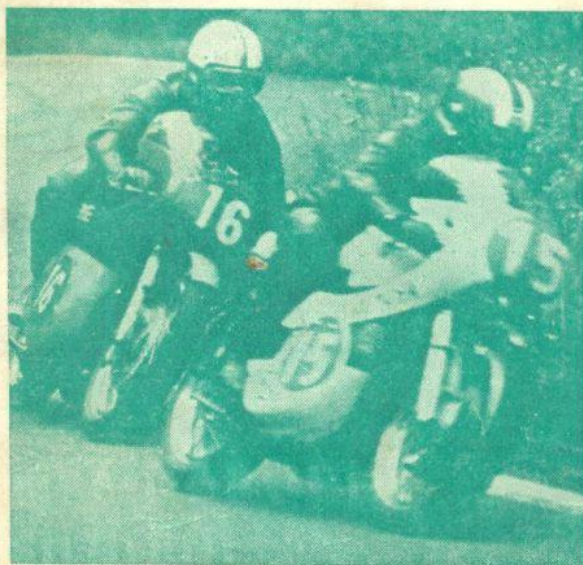


MEZINÁRODNÍ
SILNIČNÍ
MOTOCYKLOVÝ
ZÁVOD

30. 5. 1976

Mistrovství ČSSR - 50 ccm



XVI.
ROČNÍK

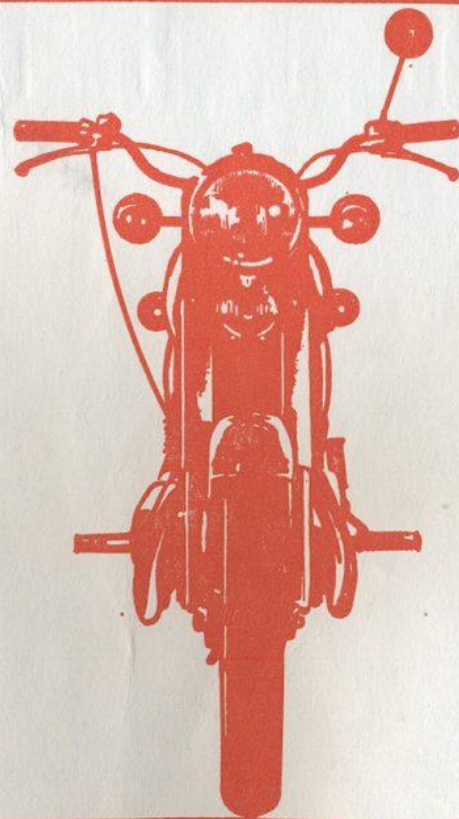
PROGRAM ZÁVODU
CENA 3 Kčs

JAWA 634-4

JAWA 634-4

JAWA 634-4

má
všechny
dobré
vlastnosti
známé
značky



VYRÁBÍ JAWA n.p. TÝNEC nad SÁZAVOU

AUTOMOTOKLUB SVAZARMU ČSR HOŘICE V PODKRKONOŠI

Nositel čestného odznaku
„Za obětavou práci“ a „Za zásluhy o rozvoj organizace Svazarmu“



MEZINÁRODNÍ SILNIČNÍ ZÁVOD MOTOCYKLŮ

300 ZATÁČEK

GUSTAVA HAVLA

HOŘICE - 30. 5. 1976

Záštitu přijali:

Ing. PAVOL BAHYL, ministr všeobecného strojírenství ČSSR
RADA VČ. KRAJSKÉHO NÁRODNÍHO VÝBORU HRADEC KRÁL.
FRANTIŠEK PURKRT, předseda ONV Jičín

Vytiskly Východočeské tiskárny, n. p., provoz v Novém Bydžově

VÁŽENÍ PŘÁTELÉ,

opět je za námi rok, je tu měsíc květen a nové „zátáčky“.
Uplynulý rok úspěšně završil úsilí našich pracujících za splnění
5. pětiletého plánu a vytvořil dobré předpoklady pro nástup do
další, již 6. pětiletky.

Cíle, které si klademe a které vytýčil XV. sjezd Komunistické strany
Československa, nebudou lehké. Budou klást na každého jednotlivce,
závoody i organizace velké nároky. S tímto vědomím přistupuje náš
MěstNV v Hořicích, celá Národní fronta a tedy i ZO Svazarmu Ho-
řice k jejich zabezpečení.

Vážíme si práce našich svazarmovců, kteří se aktivně podílejí nejen
na splnění volebního programu, rozvíjejí aktivně zájmovou brannou
činnost, přispívají k výchově široké veřejnosti, ale organizují i velké
sportovní podniky jako je ten dnešní.

Věříme, že budete mezi námi v Hořicích spokojeni. Všem, kdož se
podíleli na organizaci závodu 300 zátáček děkuji a přeji pořadate-
lům v jejich další práci hodně zdaru. Jezdcům pak úspěch a divákům
spokojenost se sportovním zážitkem.

Ladislav Maixner,
předseda MěstNV Hořice



GUSTAV HLAVÁČEK

Zasloužilý mistr sportu, čestný člen AMK Hořice, čtyřnásobný vítěz
„Zátáček“ v ročnících 1962, 1963, 1965 a 1966 patřil k největším
postavám poválečné silniční motoristiky v ČSSR.

Gusto - jsi tu stále s námi - nejen podle jména závodu, ale
i v srdcích nás všech, kteří tě měli a mají rádi.

VÁŽENÍ SPORTOVNÍ PŘÁTELÉ,

vítáme vás na tradičním mezinárodním silničním závodu „300 zatáček Gustava Havla“ v Hořicích.

Je naším závazkem připravit dobrý závod, který by byl hoden jména skromného sportovce - Gustava Havla.

Každý rok se zde v Podkrkonoší scházíme, abychom prožívali sportovní zážitky a přesvědčili se o pokroku, který nastává nejen v motorismu, ale i v naší práci pro společnost.

Naše činnost je zaměřena především na prohloubení vlivu této odbornosti na mládež, hledání správných vztahů na silnicích a k výchově v obraně vlasti. Zvláště v letošním roce máme velké příklady v jednání XV. sezdání KSČ, který vytyčuje další cestu v rozvíjení socialistické společnosti. K zajištění této náročné cesty bude sloužit i provedení voleb do všech stupňů zastupitelských orgánů.

Pro nás, příslušníky branné organizace, je rok 1976 o to radostnější, že slavíme 25. výročí vzniku Svazarmu. Byla to dlouhá cesta, kterou jsme v rozvoji jednotlivých odborností a tím i v motorismu prošli. Naši jezdci dosahují velmi dobrých výsledků při reprezentaci a soudruzi: Havrda, Bíma, Šafránek se stávají pro naše mladé příznivce příkladem.

AMK Svazarmu Hořice je vzorem nejen pořádáním sportovních akcí, ale má velké zásluhy i při výchově mladých motoristů a v zabezpečování služeb řidičům.

Věříme, vážení diváci, že prožijete mezi námi při sportovním zápolení hezké okamžiky a že jako řidiči budete na našich silnicích ohleduplní a ukáznění.

RSDr. Trojánek Vojtěch,
předseda OV Svazarmu.

ČESTNÉ PŘEDSEDNICTVO

Josef Korčák, předseda vlády ČSR

Ing. Vladimír Blažek, ministr dopravy ČSSR

MěstV KSČ Hořice

MěstV NF Hořice

Měst NV Hořice

Josef Izák, poslanec ČNR, ředitel Lesního závodu Hořice

Eli Havlová, Praha

Ing. František Sekyra, CSc., nám. gen. ředitele Centrotexu, Praha

Jan Sedláček, podnikový ředitel n. p. Mileta, Hořice

ZV ROH n. p. ZEZ Hořice

Miroslav Beneš, ředitel závodu ZEZ Hořice

Antonín Chvojka, ředitel závodu Karosa Hořice

Miroslav Babák, ředitel STS Hořice

Josef Píša, ředitel závodu ČSAO, Hořice

Ing. Josef Černíček, ředitel Okresního zemědělského sdružení, Jičín

Ota Mazura, podnikový ředitel ČSAD Hradec Králové

Karel Rybář, podnikový ředitel Restaurací a jídelen, Hradec Králové

Jaroslav Valenta, obchodní náměstek ZVÚ, Hradec Králové

Karel Ostádal, ředitel oborového podniku Nábytek, Hradec Králové

Ing. Václav Šolc, ředitel VÚO, Holovousy

R. Zavřel, ředitel Technických služeb, Hradec Králové

JZD Rozkvět, Bašnice

Východočeské cihelny, závod Keramika, Hořice

Kroužek rodáků města Hořic v Praze

POŘADATELSKÝ SBOR

Ředitel závodu:	Vrabec Josef
Zástupce ředitele:	Kracík Jindřich, Hušek Karel
Tajemník závodu:	Ing. Pour Jaroslav
Náčelník AMK:	Luňák Jaroslav
Sekretář:	Štaffová Dagmar
Hospodář:	Kareš Miroslav, Ing. Šubrt Ada
Pokladní služba:	Brádle Vladimír
Propagace:	Kanský Jan, Blíma Vladimír
Tisk:	Kolář Zdeněk
Rozhlas:	Voborník Vojtěch, Baudyš Josef, Melgr Petr
Technický vedoucí:	Sodomek Antonín
Hlavní pořadatel:	Vávra Jan, Divoký Karel
Trat:	Šeda Ladislav, Čapek Václav
Vnější a vnitřní okruh:	Štelcík Jiří
Parkoviště záv. strojů:	Kotík Ota, Růža Jaroslav
Start:	Bičíštně Bohuslav
Technická služba:	Ježek Josef
Ubytování:	Novotný Václav
Péče o hosty:	Novotný Jiří
Tlumočníci:	Jezdinský Karel, Prskavcová Božena, Kohout Josef, Siegl Jaroslav
Hlavní lékař:	MUDr. Císař Ladislav
Bezpečnost:	kpt. Dušek Vojtěch
Doprava:	Štaffa Jan
Zásobování:	Harcuba Josef
Hlasatel:	Haš Petr, Kulháněk Josef
Spolupráce s ČST Praha:	Pokorný Josef
Parkoviště civ. vozidel:	Klub železničních modelářů
V dalších funkcích:	Členové Automotoklubu ZO Svazarmu Hořice

SPOLUPRACUJÍ

MěstV KSČ, MěstV NF, MěstV NV, VB, PSVB, Miletá, ZEZ, Karosa, ČSAO,
STS, Strojbal, Keramika, ČSLA, ČSČK, ČSPO, OÚNZ.
Rozhlas na závodní trati zajišťuje Radioklub Svazarmu Holice.

DELEGOVANÍ ČINOVNÍCI

Sportovní komisaři:	Ing. Kieslich Karel, Hradec Králové Rezníček Oldřich, Hradec Králové
Techničtí komisaři:	Kučera Jiří, Chrudim Kubelka Vladimír, Choltice Klíbr Jiří, Kosmonosy Profous Julius, Liberec Urválek František, Jablonec nad Nisou
Časoměřiči:	Ing. Nývlt Vladimír, Jilemnice Polman Oldřich, Nová Paka Sucharda Jiří, Nová Paka Just Ladislav, Hradec Králové Bárta Jaroslav, Praha Kos Rudolf, Rychnov nad Kněžnou Adámek Břetislav, Pardubice

POSLEDNÍ NOVINKA V BYTOVÝCH TEXTILIÍCH!



Dekorační závěsové tkaniny

**TEX
ACRYL**

dokonale oddělují interiér bytu
od zraků vnějšího světa!

Přesto jsou neobyčejně vzdušné,
propouštějí sluneční paprsky,
rozšiřují prostor
a snadno se ošetřují.



Nakoupíte v patronátních prodejnách n.p.
TEXTILANA a ve speciálních prodejnách
podniků **TEXTIL**.



POŘAD ZÁVODU

Sobota — 29. května 1976:

- 6.00 — 10.30 hod.: přejímka strojů
- 10.30 hod.: uzavření tratě
- 11.00 — 14.10 hod.: seznamovací trénink třídy 50, 125, 250, 350 ccm
- 14.20 — 16.50 hod.: měřený trénink třídy 50, 125, 250, 350 ccm
- 17.00 hod.: start meziklubového závodu Hořice — Frohburg 125 ccm a 250 ccm

Neděle — 30. května 1976:

- 10.00 hod.: uzavření tratě
- 11.00 hod.: start tř. 50 ccm - mistrovství ČSSR
- 12.10 hod.: start tř. 350 ccm - mezinárodní závod
- 13.25 hod.: start tř. 125 ccm - mezinárodní závod
- 14.10 hod.: přestávka
- 15.00 hod.: start tř. 250 ccm - mezinárodní závod
- 16.00 hod.: ukončení závodu

CHEMOPETROL

-koncernový podnik

CHEMICKÉ ZÁVODY

ČESKOSLOVENSKO - SOVĚTSKÉHO PŘÁTELSTVÍ

LITVÍNŮV

vyrábí a dodává

TECHNICKÉ PLYNY - POHONNÉ LÁTKY -
KAPALNÉ PLYNY - TOPNÉ OLEJE - ASPAL-
TY - ALKOHOLY - ČPAVEK - MOČOVINU -
AROMATICKE UHLOVODÍKY - PENO-
LICKÉ VÝROBKY - NÍZKOTLAKÝ POLY-
ETYLÉN - POLYPROPYLEN - SVÍTLA -
SÍRU - KATALYZÁTORY

zpracovává

PARAFINICKÉ A SÍRNÉ ROPY, OLEFINY
A UHLOVODÍKOVÉ PLYNY, HNĚDOUHEL-
NÉ DEHTY A HNĚDÉ UHLÍ



Restaurace a jídelny v Hořicích

vás obslouží v našich provozech

HOTEL BERÁNEK —

salónek
možnost schůzí a svateb

RESTAURACE —

BYSTŘICE - sál pro 120 osob
HOŘICKÁ
KORUNA

VINÁRNA —

RADNIČNÍ SKLÍPEK
příjemné posezení

RESTAURACE —

VINÁRNA - NA ČECHOVCE
příjemné posezení,
svatební hostiny a různé akce
provoz 16.00—01.00 hodin

Navštivte naše letní středisko

VELKÝ VŘEŠTŮV - provoz 8.00 — 22.00 hod.



S AUTOMOBILEM DO OPRAVY PRO AUTOMOBIL Z OPRAVY V DOBĚ VAŠEHO OSOBNÍHO VOLNA

umožňují naše autoservisní opravný ČSAO v Hradci Králové
Hradec Králové 1, nám. 5. května - tel. 26971
Hradec Králové 3, Slezské Předměstí - tel. 42421
v prodloužených směnách denně do 18.00 hod.,
o sobotách v době od 6.00 do 14.30 hod.

V prodloužených směnách vám převezmou osobní vozidla i do
záruční prohlídky a záruční opravy.

O nedělích a svátcích je zřízena pro projíždějící motoristy v době
od 8.00 do 13.00 hod. pohotovostní služba se stanovíštěm u budovy
podniku ČSAO Hradec Králové 4, Pražská 691, tel. 153.

Výhod prodloužených směn máte možnost použít i v našich dalších
autoservisních opravách ČSAO:

Jičín - tel. 164

Milovice u Hořic v Podkrkonoší - tel. 8636

Jablonec nad Orlicí - tel. 16

MOTORISTÉ, VYUŽIJTE NAŠICH SLUŽEB!



ČESKOSLOVENSKÉ AUTOMOBILOVÉ OPRAVNÝ,

podnikové ředitelství,
HRADEC KRÁLOVÉ

STROJNÍ A TRAKTOROVÁ STANICE, n. p.,

HOŘICE V PODKRKONOŠÍ, okres Jičín

Provádí pro zemědělské závody vlastního okresu a u specializovaných činností, označených písmenem „S“ i mimo okres Jičín následující práce a služby:

- posezonní opravy třířádkových vyorávačů cukrovky - S
- běžné a střední opravy traktorů UR I. a pásových traktorů - S
- servis u kolových tahačů ŠT 180 - S
- výrobu hromosvodářského materiálu - S
- výrobu roštů pro ustájení skotu - S
- elektromontážní práce
- montáž technologických zařízení pro živočišnou výrobu
- servis dojíčích a chladících zařízení
- mechanizované polní sklizňové práce
- chemickou ochranu polních kultur
- organizace letecké činnosti
- hnojení chlévskou mrvou pomocí průmyslových trhavin
- zemní práce
- dopravu materiálu
- školení mechanizačtorských kádrů

Bližší informace poskytne STS Hořice, PSČ 508 16, telefon č. 3421

BYTEX

národní podnik,

VRATISLAVICE NAD NISOU

je jediný specializovaný podnik v ČSR, který vyrábí:

NÁBYTKOVÉ A DEKORAČNÍ TKANINY
KOBERCÉ
PŘIKRÝVKY
PLYŠE

Tyto výrobky obdržíte ve velkém výběru v podnikových prodejnách n. p. BYTEX:

Podniková prodejna BYTEX, n. p., Praha 1, Panská 6
Obchodní pavilón BYTEX, n. p., Liberec, Leninova tř.

BYTOVÝ PODNIK města Hradce Králové

přijme za výhodných platových podmínek pracovníky těchto profesí:

- | | |
|---------------|----------------------|
| ▲ ZEDNÍKY | ▲ ŘIDIČE III. tř. |
| ▲ POKRÝVAČE | ▲ ZÁVOZNÍKY |
| ▲ KLEMPÍŘE | ▲ TOPENÁŘE |
| ▲ NATĚRAČE | ▲ STAVEBNÍ A STROJNÍ |
| ▲ TRUHLÁŘE | ZÁMEČNÍKY |
| ▲ ELEKTRIKÁŘE | ▲ SVÁŘEČE |

Svobodné pracovníky můžeme ubytovat v podnikové ubytovně.

BYTOVÝ PODNIK MĚSTA HRADCE KRÁLOVÉ,
Akademika Heyrovského 1178

NÁŘADÍ, národní podnik, Praha, ZÁVOD LÁZNĚ BĚLOHRAD

výrobce přesného strojního zařízení v rámci Továren
strojírenské techniky - držitel Zlaté medaile MSVB

přijme za výhodných platových podmínek pracovní
síly i z řad důchodců:

- ◆ pracovníky do výrobního procesu
- ◆ pracovníky na výstavbu nového závodu
- ◆ strážné, manipulátory, pomocné síly
- ◆ ženy

Výhodné vlakové a autobusové spojení. Nevyučené odborně zapracujeme.

Podrobné informace podá KPÚ závodu.



**SLUŽBY
PRODEJNY**

NÁBYTEK

JIČÍN

vám pomohou vytvořit z nového bytu útulný domov
NAVŠTIVTE naši prodejnu 041 Jičín, Gottwaldovo nám. 37.
Výběr ze širokého sortimentu:

LOŽNIC

OBÝVACÍCH POKOJŮ

BYTOVÝCH STĚN

ČALOUNĚNÝCH KLUBOVKOVÝCH SOUPRAV

ČALOUNĚNÉHO NÁBYTKU

SÓLO KUSŮ NÁBYTKU

VYUŽÍVEJTE služeb našich prodejen:

- rozvozu nábytku do bytu spotřebitele
- odborné montáže a ustavení nábytku
- poradenské služby bytových architektů

KABLO KLADNO, nositel Řádu práce, n. p., z á v o d

Kablo Vrchlabí,

nositel vyznamenání Za zásluhy o výstavbu

vyrábí a dodává kabely a izolanty ve světových parametrech pro
všechny výrobní obory národního hospodářství, zejména pro

doly a energetiku
automobilový a letecký průmysl
spotřební průmysl
televizní techniku
všeobecné použití

- vodiče pro rozvody ve strojích
- vodiče pro vinutí ponorných čerpadel
- vodiče pro vývody elektromotorů
- slaboproudé vodiče pro rozvod v přístrojích
- páskové kabely pro telefonní ústředny
- vodiče pro vnější vedení - mrazuvzdorné a tepluvzdorné
vodiče od -70°C až do $+220^{\circ}\text{C}$

speciální vodiče:

- pro termoelektrická měření a trhací techniku
- odporové vodiče pro vyhřívací účely
- vodiče odolné chemikáliím
- elektroizolační trubičky všech druhů
a provedení elektroizolační pásy
- mnoho dalších nových výrobků vysoké technické úrovně

KABLO VRCHLABÍ přijímá pracovníky pro všechny druhy
činnosti kabelářské výroby.

Nabídky na tel. 2241—9 - Vrchlabí, odd. KPÚ, linka 040

STRUČNÝ VÝTAH Z PROPOSIC

XVI. ročník mezinárodního závodu 300 zatáček Gustava Havla dne 30. května 1976 pořádá a provádí Automotoklub Svazarmu Hořice v Podkrkonoší podle mezinárodních sportovních řádů FIM a vydaných propovic. Závod je zapsán v mezinárodním kalendáři FIM pod č. 2/40. Propovíc byly schváleny sportovní komisí ÚAMK ČSSR dne 13. ledna 1976.

Závod se jede ve třídách:

50 ccm	—	7 kol	—	36 km
125 ccm	—	12 kol	—	62 km
250 ccm	—	16 kol	—	82 km
350 ccm	—	16 kol	—	82 km

Závodů se kromě jezdců zahraničních účastní čs. jezdci podle nominace ÚAMK ČSSR. Nejvyšší počet startujících v každé třídě je 36. Okruh měří 5.150 m a výškový rozdíl je 90 m. Trať je velmi členitá, má 26 zatáček, z toho 15 vpravo a 11 vlevo. Povrch jest jednotný - protismykový asfalt. Šířka vozovky 7—9 m.

Technická přejímka strojů bude provedena v parkovišti:

v pátek 28. 5. 1976 od 15.00 hodin do 19.00 hodin
a v sobotu 29. 5. 1976 od 6.00 hodin do 10.30 hodin.

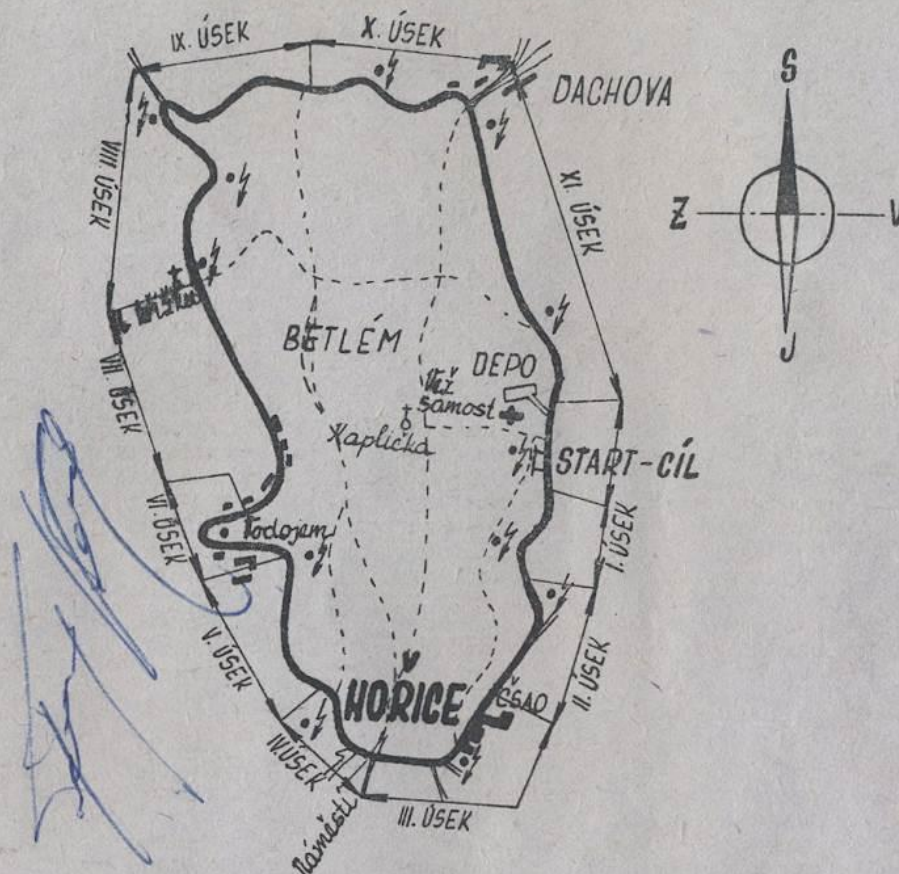
Povinný trénink se koná v sobotu podle časového rozvrhu od 11.00 hodin do 16.50 hodin a každý jezdec musí ujet nejméně 5 kol v obou tréninkových jízdách.

Podmínkou klasifikace v mezinárodním závodě jest, aby jezdec dokončil ¾ předepsaných kol a dokončil závod 10 minut po projetí vítěze cílem.

TABULKA PRŮMĚRNÝCH RYCHLOSTÍ

1 kolo		Rychlost km/hod.	1 kolo		Rychlost km/hod.	1 kolo		Rychlost km/hod.
min.	vt.		min.	vt.		min.	vt.	
3	50	81	3	23	91	3	04	101
3	47	82	3	21	92	3	02	102
3	44	83	3	20	93	3	00	103
3	41	84	3	18	94	2	59	104
3	39	85	3	16	95	2	57	105
3	36	86	3	13	96	2	55	106
3	33	87	3	11	97	2	54	107
3	31	88	3	09	98	2	52	108
3	28	89	3	07	99	2	50	109
3	26	90	3	05	100	2	48	110
						2	46	111
						2	44	112

PLÁN TRATĚ



POKYNY PRO DIVÁKY

- ✦ Závodu přihlížíte na vlastní nebezpečí, respektujte proto výzvy místního rozhlasu a dbejte pokynů pořadatelů a příslušníků VB.
- ✦ Místa pro diváky v nebezpečných prostorech jsou ohrazena provazy. Nepoškozujte je a zdržujte se za těmito provazy.
- ✦ Úseky opatřené nápisem „Zakázaný úsek“ jsou pro diváky nepřístupné.
- ✦ Závodní trať je uzavřena po projetí pořadatelského vozu s červeným praporkem. Po jeho projetí už není dovoleno po trati se pohybovat.
- ✦ Během závodu se zdržujte v dostatečné vzdálenosti od krajnice trati podle pokynů pořadatelů.
- ✦ Neznečišťujte závodní trať ani její okolí odhazováním odpadků nebo nánosem bláta z polí a lesů. Ohrožujete tím bezpečnost závodníků i svoji.
- ✦ Nenechávejte volně pobíhat děti; nezapomeňte, že za ně nesete plnou odpovědnost.
- ✦ Neničte při svém příchodu a odchodu polní a lesní kultury.
- ✦ Vstupenky kupujte bez vyzvání pověřenými prodáváči. Zakoupenou vstupenku noste viditelně.
- ✦ Důsledně dodržujte zásadu, že závodní dráha je vyhrazena závodníkům od jejího uzavření až po otevření pořadatelským vozem s bílým praporkem.
- ✦ Neberte sebou na závody svá oblíbená zvířata jako psy a kočky. Jejich přítomnost je z hlediska bezpečnosti přísně zakázána.

MISTROVSTVÍ ČSSR
Třída 50 ccm — 7 kol — 36 km 9KOL 46 km

St. č.	Jezdec	AMK	Stroj
1	Fendrich Bedřich, m. s.	Znojmo	FB - Kreidler
2	Šafránek Jiří	Hořice v Podkrk.	AHRA
3	Zohn František	Znojmo	FB - Kreidler
4	Krmíček Otto, m. s.	Hodonín	Kreidler
5	Rind Otto	Hodonín	Kreidler
6	Klimek Eda	Moravany	Kreidler
7	Antoš Rostislav	Chropyně	Kreidler
8	Štěrbač Milan	Hodonín	AMA
9	Rathouský Václav	Hořice v Podkrk.	AHRA
10	Tomšej Jan		Kreidler
11	Vaněček Jan	Praha	Kreidler
12	Havřda Zbyněk	Hradec Králové	Kreidler
13	Úlehla Josef	Hodonín	AMA - RS
14	Váně Vladimír	Ústí nad Orlicí	Perti
15	Dvořák František	Nový Bor	FAD
16	Zubatý Pavel	Kopidlno	ZUPA
17	Frolo Ivan	Trenčín	Tatran
18	Šolc Ladislav	Košice	AHRA
19	Oravec Michal		
20	Sedlák Miloslav	Vyškov	Kreidler
21	Sedláček Karel	Karlovy Vary	Tatran
22	Vrána Miroslav	Brno	Tatran
23	Urbanec Josef	Jablonec n. N.	Tatran
24	Vasilenko Vladimír	Chomutov	
25	Švorc Miroslav	Neštětice	AHRA
26	Holeček Josef	Moravany	Kreidler
27	Stloukal Alois	Náměšť n. O.	Tatran
28	Sobol František	Znojmo	
29	Kružík Jiří	Kyjov	Kreidler
30	Srneček Jaroslav	Moravany	Kreidler
31	Samšeňák Vladimír ml.	Hradec Králové	AHRA

Pořadí v cíli:

St. č.	Jezdec	Čas
1	BEDŘICH FENDRICH	KRIDLER
2	ZBYNĚK HAVŘDA	KRIDLER
3	SEDLÁK MIROSLAV	KRIDLER
4	OTTO KRMÍČEK	KRIDLER
5	ŠAFRÁNEK JIŘÍ	AHRA
6	KAREL SEDLÁČEK	KLIMEK TATRAN



Jiří Šafránek - AMK Hořice,
2. místo v mistrovství ČSSR 1975 ve třídě 50 ccm.

MISTROVSTVÍ ČSSR
Třída 50 ccm — 7 kol — 36 km

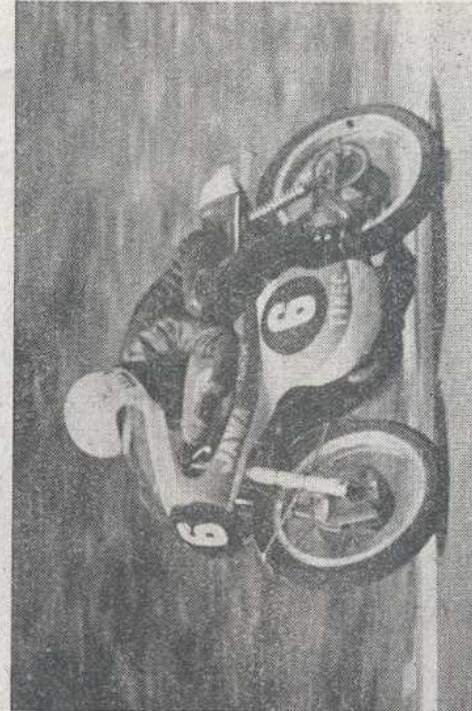
Kolo	1	2	3	4	5	Pořadí	6	7	8	9	10
1	1	12	20	4	2	21	13	24	6	3	9
2	1	12	20	4	2	21	6	24	11	3	9
3	12	7	20	4	2	21	6	11	3	24	14
4	12	7	20	4	2	26	21	11	6	3	24
5	7	12	20	4	2	21	11	6	26	3	24
6	7	12	20	4	2	21	11	6	26	3	24
7	7	12	20	4	2	21	11	6	26	3	24
8											
9											
10											
11											
12											



JUSSI RANTANEN - FINSKO — před startem a na trati tř. 250 ccm



HARTMANN GRÜNWALD - RAKOUSKO



KÁBA OLDŘICH - 125 ccm

SLOUŽÍME VÁM POHONNÝMI HMOTAMI A MAZIVY



NA VŠECH CESTÁCH

CHEMOPETROL

KONCERNOVÝ
PODNIK

Benzina

31. SEPP OJALA FINSKO

68. GRUNWALD HARTMANN

49. LARSON ŠVÉD

MEZINÁRODNÍ ZÁVOD MOTOCYKLŮ

Třída 350 ccm — 16 kol — 82 km 100. REJNUK SSSR

St.č.	Jezdec	Stát	Stroj
1	Baláž Peter	ČSSR	Yamaha
2	Král Jiří	ČSSR	Yamaha
3	Staša Bohumil, m. s.	ČSSR	YAM ARRO
4	Novotný Jan	ČSSR	JAWA
5	Vašíček Miroslav	ČSSR	Yamaha
6	Chaloupka Karel	ČSSR	JAWA
7	David Jiří	ČSSR	Yamaha
8	Bartůněk Jan	ČSSR	JAWA
9	Mitošinka Rudolf	ČSSR	JAWA
10	Bareš Josef	ČSSR	JAWA
11	Klátil Stanislav, m. s.	ČSSR	JAWA
12	Medek Miroslav	ČSSR	Yamaha
13	Safránek Jiří	ČSSR	JAWA
14	Bíma Zdeněk, m. s.	ČSSR	JAWA
15	Kunc Ladislav	ČSSR	Yamaha
16	Tofel František	ČSSR	JAWA
18	Müller Miloslav	ČSSR	Yamaha
23	Mrkvička Alois	ČSSR	JAWA
47	Richter Rainer	NDR	MZ
50	Kittler Karl-Heinz	NSR	Yamaha
54	Tüngenthal Bernd	NSR	Yamaha
55	Meier Franz KUNZ	Švýcarsko	Yamaha
57	Parzer Johann	Rakousko	Yamaha
58	Maas Gernot	Rakousko	Yamaha
60	Mäkilä Matti	Finsko	Yamaha
63	Hyvärinen Eero	Finsko	Yamaha
65	Minich Mühlfried	Rakousko	Yamaha
66	Stöllinger Edi	Rakousko	Yamaha
70	Larcher Aldo XAVER	Itálie ŠVÝCARSKO	HD
74	Šoš Karlo	Jugoslávie	Yamaha
80	Drapál János	Maďarsko	Yamaha
81	Reisz János	Maďarsko	Yamaha
82	Szabo Peter	Maďarsko	Yamaha
84	Holmar Istvan	Maďarsko	Yamaha
85	Juhos Arpád	Maďarsko	Yamaha
88	Grzes Stanislaw	PLR	Yamaha

Pořadí v cíli:

St.č.	Jezdec	Čas
1	FRANZ KUNZ ŠVÝCARSKO	YAMAHA
2	JANOS DRAPAL MAĎARSKO	YAMAHA
3	PETER BALÁŽ ČSSR	YAMAHA
4	MATTI REJNUK SSSR	YAMAHA
5	ISTVAN HOLMAR MAĎARSKO	YAMAHA
6	JIRÍ KRÁL ČSSR	YAMAHA DRDLO ZPĚT

22

TRÉNINK: NEJRYCHLEJŠÍ. F. KUNZ.

TRÁŤ. REKORD.



Portrét vítěze „Zatáček 1975“ třídy 250 ccm a 350 ccm
H. Nilssona ze Švédska.

MEZINÁRODNÍ ZÁVOD MOTOCYKLŮ

Třída 350 ccm — 16 kol — 82 km

Kolo	Pořadí										
1	63	55	P0	81	68	2	66				
2	55	P0	63	P1	47	68	2	100			
3	55	P0	63	P1	68	1	2	66	100		
4	55	P0	P1	1	68	100	2				
5	P0	55	P1	1	100	68	2	P4	47	5	9
6	P0	55	66	100	P1	2	P4	47	5	9	12
7	P0	55	1	100	2	P4	47	5	9	54	P1
8	P0	55	1	100	P4	2	47	5	9	54	P1
9	P0	55	1	100	P4	2	47	5	9	54	P1
10	P0	55	1	100	P4	2	47	5	56	P0	
11	55	P0	1	100	9	P4	2	47	5	P1	54
12	55	P0	1	100	P4	9	2	5	47		
13	55	P0	1	100	P4	2	9				
14	55	P0	1	100	P4	2					
15	55	P0	1	100	P4						
16	55	P0	1	100	P4						

10,70,65

56. XAVER F.
CANE

1 G2. LEO. MAKILA JF

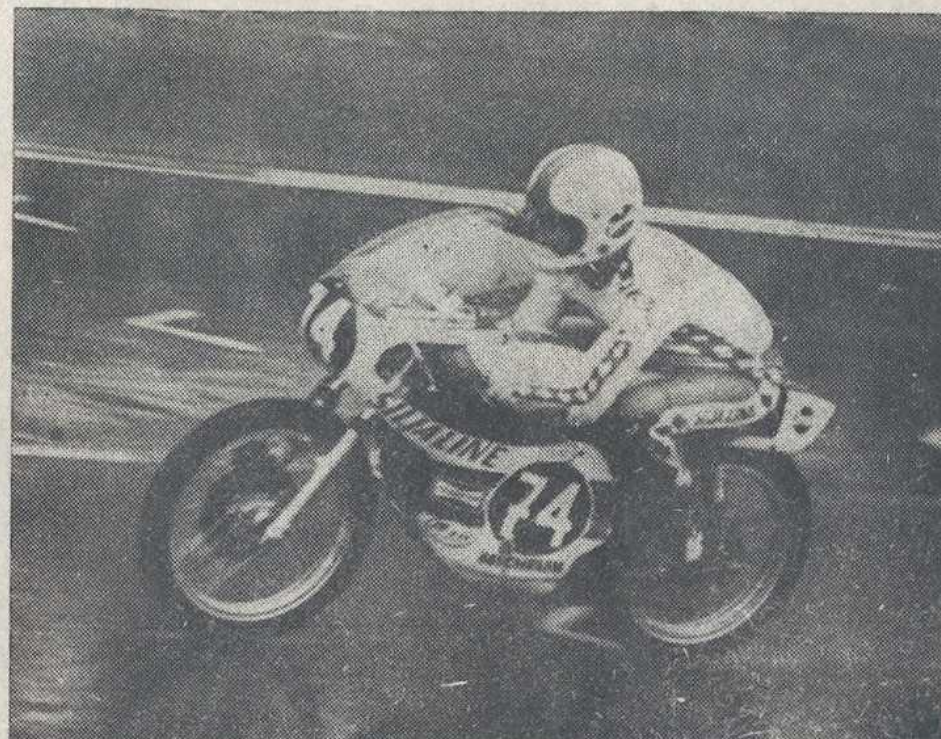
MEZINÁRODNÍ ZÁVOD MOTOCYKLŮ

Třída 125 ccm — 12 kol — 62 km

St.č.	Jezdec	Stát	Stroj
1	Fendrich Bedřich, m. s.	ČSSR	FB - RAVO
2	Havřda Zbyněk	ČSSR	Malco
3	Sedláček Karel	ČSSR	MZ - Delfin
4	Vaňous Bohuslav	ČSSR	JAWA
5	Židlík Zdeněk	ČSSR	MZ
6	Hrušický Kamil	ČSSR	MZ - HB
7	Kába Oldřich ml.	ČSSR	JAWA
8	Krmíček Otto, m. s.	ČSSR	MZ
9	Klement Rudolf	ČSSR	MZ
10	Vichera Josef	ČSSR	ČZ
11	Rathouský Václav	ČSSR	AHRA
12	Boušek Petr	ČSSR	Perti
14	Klimek Eda	ČSSR	Malco
15	Samšěňák Vladimír st.	ČSSR	Yamaha
20	Hercík Milan	ČSSR	MZ
40	Schnürer Joachim	NDR	MZ
41	Zschockelt Fred	NDR	MZ
42	Köhler Bernd	NDR	MZ
43	Wendler Frank	NDR	MZ
50	Kittler Karl-Heinz	NSR	Yamaha
51	Rüttjeroth Peter	NSR	Malco
59	Pristavnik Heinz	Rakousko	Yamaha
60	Kangasniemi Seppo	Finsko	Yamaha
61	Kinnunen Matti	Finsko	Malco
67	Leitner Franz	Rakousko	Malco
69	Schmied Werner	Rakousko	Rotax
70	Larcher Aldo XAVER	Itálie SVKARSKO	HD
77	Šoš Karlo	Jugoslávie	Yamaha
78	Zachrisson Per Y.	Švédsko	Yamaha
81	Reisz János	Maďarsko	Yamaha
82	Vlaszaty János	Maďarsko	Yamaha
83	Szabo Peter PORKOVA	Maďarsko	MZ
86	Chomko Zbigniew	PLR	MZ RE
87	Wylagala Mirosław	PLR	Yamaha
88	Grzes Stanisław	PLR	Yamaha

Pořadí v cíli:

St.č.	Jezdec	Čas
1	BERND KOHLER	NDR MZ
2	PER ZACHRISSON	ŠVÉDSKO YAMAHA
3	HARALD PARTEL	RAKOUSKO YAMAHA
4	ALDO LARCHER	MAĎARSKO YAMAHA
5	KAMIL HRUŠICKÝ	ČSSR MZ



Seppo Kangasniemi, Finsko,
dojíždí pro vítězství ve třídě 125 ccm „Zatáček 1975“.

MEZINÁRODNÍ ZÁVOD MOTOCYKLŮ

Třída 125 ccm — 12 kol — 62 km

Kolo	1	2	3	4	5	Pořadí	6	7	8	9	10	11
1	3	42	54	42	40							
2	342	3	61	P2								
3	42	3	70	P2	54	5	40	4	6	2	56	
4	42	42	4P	P2	5	3	70	45	4	6	2	
5	42	48	5	P2	40	40	4	6	63	2	4	
6	42	48	5	P2	40	54	40	4	6	69	2,7	
7	42	48	P2	40	54	6	4	69	4	2	62	
8	42	48	40	P2	54	6	4	69	4	2	62	
9	42	48	54	40	P2	6	4	4	69	2	62	
10	42	48	54	40	P2	6	4	4	2	69	62	
11	42	48	54	40	P2	6	4	2	4	62	69	
12	42	48	48	P2	40	6	4	2	4	69	62	

54

AUTOMOBILOVÉ ZÁVODY N. P. MLADÁ BOLESLAV



ŠKODA 110R ŠKODA 100 ŠKODA 100L
ŠKODA 110L ŠKODA 110LS

lehce
ovládnete

automobil
ŠKODA



INFORMACE PODAJÍ PODNIKOVÉ PRODEJNY ŠKODA

MLADÁ BOLESLAV
Třída Rudé armády,
u autobusového nádraží
telefon **3724**

MARIÁNSKÉ LÁZNĚ
Plzeňská třída **20**
telefon **4263**

VRCHLABÍ
Dělnická ul. **531**
telefon **2101**

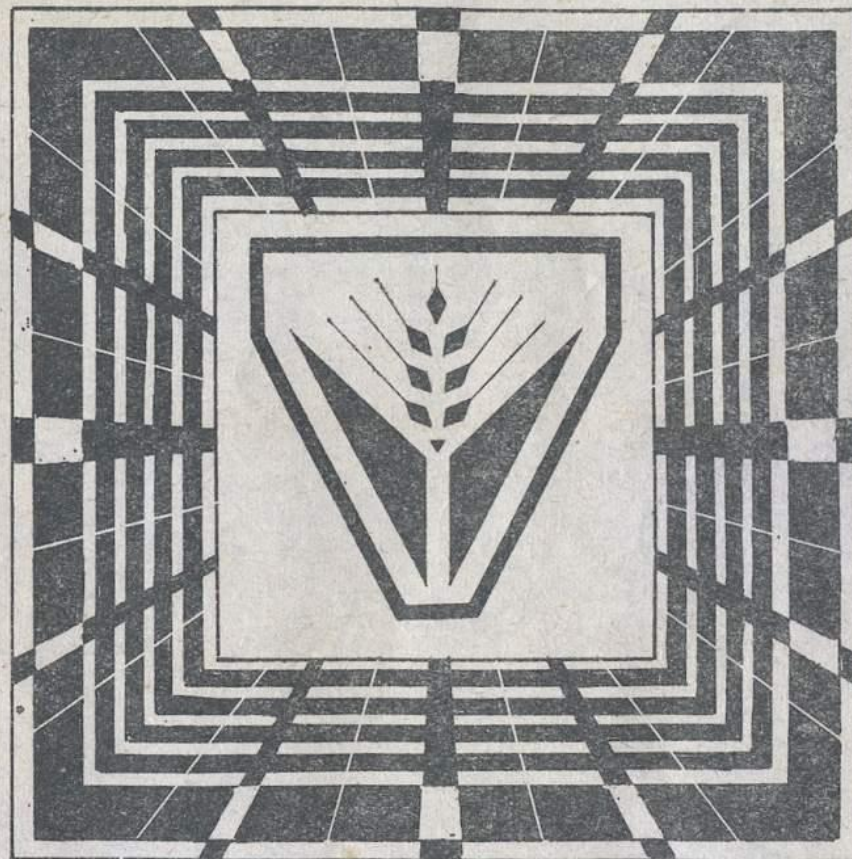
GOTTWALDOV
Pod zimním stadiónem
telefon **6373**

PRAHA-HOSTIVAŘ
Dolnoměcholupská ul. **214**
telefon **750 753**

KLATOVY
Fügenerova ul. **610 III**
servis KS tel. **2637**

ÁGROSTROJ JIČÍN

NOSITEL ŘÁDU PRÁCE



VYRÁBÍ STROJE PRO PĚSTOVÁNÍ
A MECHANIZOVANOU SKLIZEŇ
CUKROVÉ ŘEPY A MALÉ ZEMĚDĚL-
SKÉ STROJE TYPU MF-70 A TERRA

71. Sepp Ogden Hämäläinen

85. Juhani Malinen

MEZINÁRODNÍ ZÁVOD MOTOCYKLŮ

Třída 250 ccm — 16 kol — 82 km

St. č.	Jezdec	Stát	Stroj
1	Baláz Peter	ČSSR	Yamaha
2	Staša Bohumil, m. s.	ČSSR	JAWA
3	Novotný Jan	ČSSR	JAWA
4	Klátil Stanislav, m. s.	ČSSR	JAWA
5	Král Jiří	ČSSR	Yamaha
6	Franc Jaroslav	ČSSR	JAWA
7	Kába Oldřich ml.	ČSSR	JAWA
8	Chaloupka Karel	ČSSR	JAWA
9	Bareš Josef	ČSSR	JAWA
10	Jarolím Vladimír	ČSSR	JAWA
11	Havrdá Zbyněk	ČSSR	JAWA
12	Vašíček Pavel	ČSSR	JAWA
13	Mitošinka Rudolf	ČSSR	JAWA
14	Šafránek Jiří	ČSSR	JAWA
15	Bíma Zdeněk, m. s.	ČSSR	JAWA
20	Bartůněk Jan	ČSSR	JAWA
43	Wendler Frank	NDR	MZ
44	Krause Dieter	NDR	MZ
45	Bennewitz Roland	NDR	MZ
47	Richter Rainer	NDR	MZ
50	Kittler Karl-Heinz	NSR	Yamaha
51	Rüttgeroth Peter	NSR	Yamaha
53	Tüngethal Bernd	NSR	Yamaha
55	Meier Franz	Švýcarsko	Yamaha
56	Maass Gernot	Rakousko	Yamaha
60	Kangasniemi Seppo	Finsko	Yamaha
62	Mäkilä Matti	Finsko	Yamaha
63	Hyvärinen Eero	Finsko	Yamaha
65	Minich Mühlfried	Rakousko	Yamaha
66	Stöllinger Edi	Rakousko	Yamaha
68	Hartmann Grunwald	Rakousko	Yamaha
78	Zachrisson Per Y.	Švédsko	Yamaha
80	Drapál János	Maďarsko	Yamaha
81	Reisz János	Maďarsko	Yamaha
82	Vlaszaty János	Maďarsko	Yamaha
86	Chomko Zbigniew	PLR	Yamaha
87	Wylagala Mirosław	PLR	Yamaha

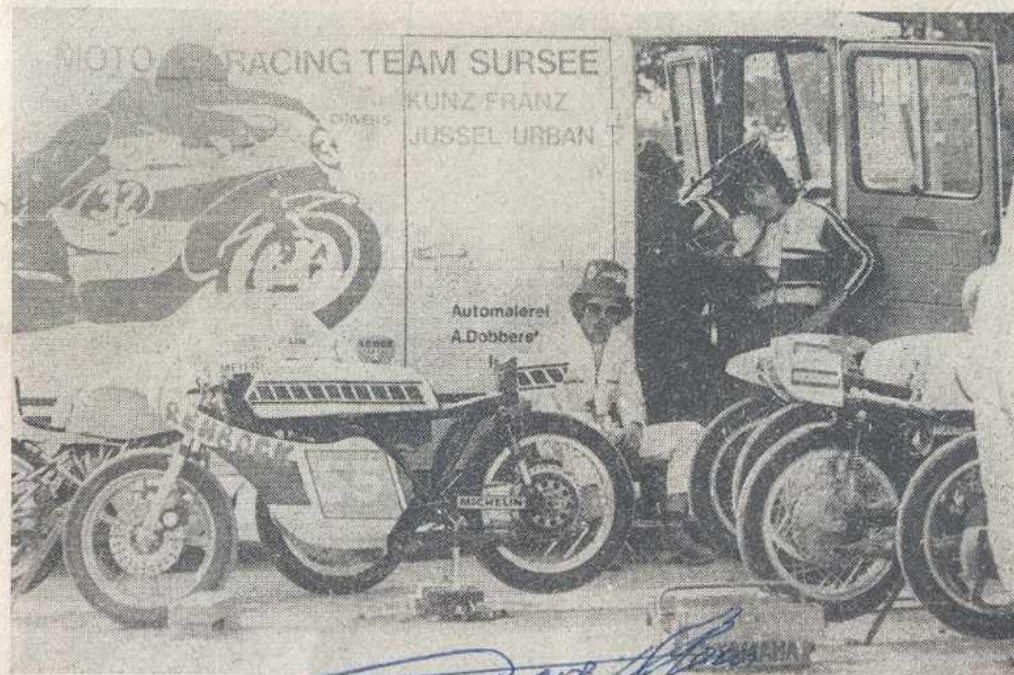
Pořadí v cíli:

St. č.	Jezdec	Čas
1		
2		
3		
4		
5		
6		

28

TRENINK: NEJRYCHLEJŠÍ J. DRÁPAL

TRAT. REKORD



Franz Meier, Švýcarsko,
později 3. místo ve třídě 250 ccm „Zatáček 1975“.

MEZINÁRODNÍ ZÁVOD MOTOCYKLŮ

Třída 250 ccm — 16 kol — 82 km

Kolo	1	2	3	4	5	Pořadí	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	63	80	66	55													
2	80	55	63	66	48	6	62	81	5	7	8						
3	80	55	63	66	48	6	81	7	5	7							
4	80	55	63	66	6	48	81	5	27	61							
5	55	80	63	66	6	81	5										
6	55	80	63	66	6	81	5	1									
7	55	80	63	66	6	82	1	5	48	62	2						
8	55	80	63	66	7	6	5	48	62	2	44						
9	55	80	63	66	82	7	5	48	62	2	44	7					
10	55	80	63	66	7	48	62	2	44	7							
11	55	80	63	66	7	48	62	2	44								
12	55	80	63	66	7	48	62	2	44								
13	55	80	63	66	7	48	62	2									
14	55	80	63	66	7	48	62	2									
15	55	80	63	66	7	48	62	2									
16	55	80	63	66	7	48	62	2									

2

85



Baum Radial

VÝRAZNÝ PRVEK AKTIVNÍ BEZPEČNOSTI VAŠEHO AUTOMOBILU



VYSOKÝ KILOMETROVÝ VÝKON
LEPŠÍ STABILITA A OVLADATELNOST VOZIDLA
VĚTŠÍ BEZPEČNOST JÍZDY
ÚSPORA PALIVA
ZVÝŠENÁ ZÁRUKA ŽIVOTNOSTI



ČESKÉ ZÁVODY GUMÁRENSKÉ A PLASTIKÁRSKÉ
GENERÁLNÍ ŘEDITELSTVÍ GOTTWALDOV

42. 10. 111

MEZIKLUBOVÉ UTKÁNÍ HOŘICE — FROHBURG (NDR)

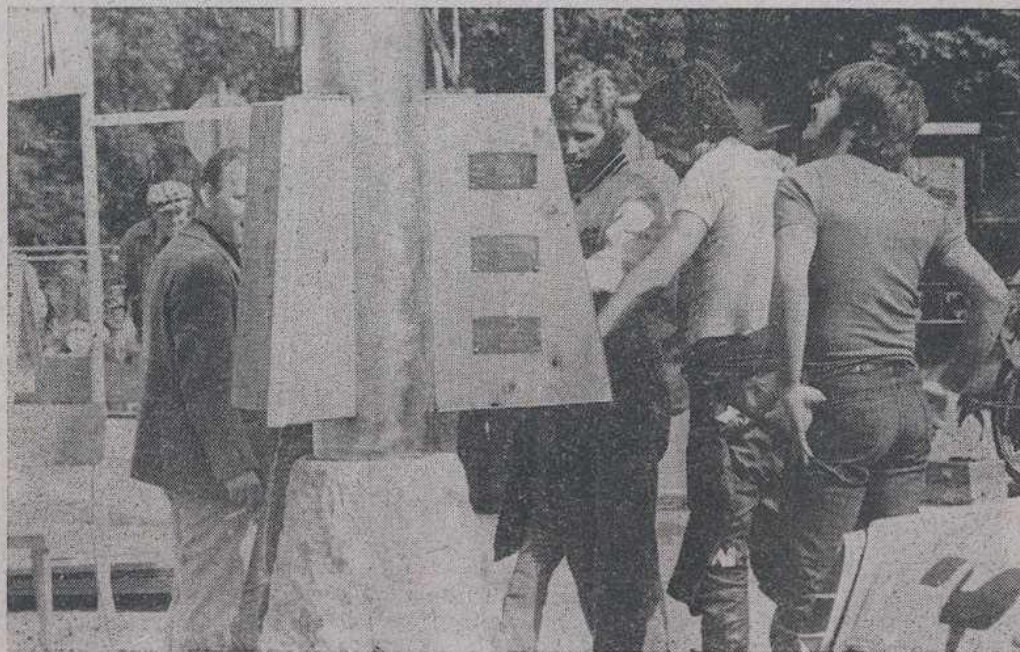
St. č.	Jezdec	AMK	Stroj
Třída 125 ccm			
2	Havrda Zbyněk	Hořice	Maico
4	Vaňous Bohuslav	Hořice	JAWA
12	Boušek Petr	Hořice	Perti
15	Samšeňák Vladimír st.	Hořice	Yamaha
20	Hercík Milan	Hořice	MZ
90	Schulz Klaus	Frohburg	MZ
91	Nowak Günter	Frohburg	MZ
92	Jüngling Wolfgang	Frohburg	MZ
93	Hopp Karl-Heinz	Frohburg	MZ
94	Engelmeier Ludwig	Frohburg	MZ

43. PLEVNÁ

Třída 250 ccm

9	Bareš Josef	Hořice	JAWA
10	Jarolím Vladimír	Hořice	JAWA
14	Šafránek Jiří	Hořice	JAWA
19	Mervart Miloslav	Hořice	JAWA
31	Tázler Bohuslav JAROMÍR	Hořice	JAWA
95	Sommer Bernhard	Frohburg	MZ
96	Poppitz Ehrenfried	Frohburg	MZ
44. 97	Junghans-Heinz KRAUSE	Frohburg	MZ
98	Junghans Peter	Frohburg	MZ
99	Krause Dieter FEEERST	Frohburg	MZ

Vítěz	St. č.	Jezdec	AMK	Čas
Do 125 ccm:		KRAUSE	44	FROHBURG
Do 250 ccm:		SCHULZ	90	FROHBURG
Vítězné družstvo:		FROHBURG		



Odmávnut komisařem.



KÁMEN JAKO UDĚLOST

(O jedné stránce děl v hořické Galerii plastik. Psáno ku přemístění sbírek do vlastní budovy na úpatí vrchu Gothardu v roce 1976.)

Pravdu má filosof — všecko souvisí se vším. Založení hořické Galerie plastik (dále GP) jasně vyplynulo z materiální základny v nitru Chlumů. Toto pohoří, táhnoucí se od východu na západ v délce 19 kilometrů, vydalo pískovec, výborný kamenosochařský kámen, časem proslulý široko daleko. Nepoužívalo se ho jen na stavby cest, tvrzí a kostelů, k výrobě žlabů, koryt a brusů, ale i na složité části architektur a nakonec na sochy. Z této funkce pískovce byl už jen krok k otevření kamenických dílen a sochařských ateliérů. A když při konečné fázi průmyslové revoluce rakouská vláda zakládala odborné školy s cílem pomoci rozvoji řemesel a průmyslu, byla i v Hořicích jako přirozeném středisku dobývání a zpracování kamene založena v r. 1884 „C. k. odborná škola sochařsko-kamenická“, tedy státní ústav. V tomtéž roce vešly do života i keramická škola v Bechyni, šperkařská v Turnově, o rok později uměleckoprůmyslová škola v Praze aj.

Zakládat školu bez vzoru, bez zkušeností, je úkol nad pomyšlení obtížný. Řešil jej první ředitel hořické odborné školy Vilém Dokoupil (1852 — 1927), a vyřešil jej kvalifikovaně shrnutím zkušeností posbíraných po Evropě. Po osmi letech existence ústavu poznal, že se škola nemůže věnovat jen zpracování pískovce, že se musí vypořádat i s jinými materiály, vždyť do Hořic přicházeli i žáci ze žulařských oblastí (liberecké, světelské, jihočeské, moravské i slezské). Po žule přišly na pořad mramor, porfýr, hadec, syenit, ale i exotické kameny alabastr, onyx a další. Paleta kamenosochařských materiálů je pestrá a lákavá. Jako jejich vynikající znalec proslul druhý ředitel školy architekt Václav Weinzeittl (1862 — 1930).

S materiály se do Hořic dostávali i odborníci na jejich zpracování. Zprvu to byli mistři a dílovedoucí z huti svatovítské (na pískovec), později ze Světlé a Telče (žula), z Vídně a Porýní (na mramor). Když secese přinesla módu štuky a sádry, přišel odborník ze Švýcarska, Ital, který několik let vyučoval v nově založeném oddělení štukatérství. Každý dílenský učitel byl „machr“, přinášel sebou dovednost a fortele osvojené u vlastních mistrů. I svěřené žáky vedli tyto odborníci tvrdě a poctivě při vyučování opracování povrchu kamene, tj. sekání, broušení a leštění, případně konzervaci.

Ze zkušeností takto soustředěných vyrostla „hořická reprodukční škola“ (termín dosud nezavedený, ale plně zdůvodněný, s právem na existenci). Ta došla tak výborné pověsti, že absolventi jiných škol, i zahraničních a vysokých, přicházeli do Hořic na rok nebo jen na půl roku, aby si osvojili tak vyspělou sochařskou reprodukční techniku, tj. převádění sádrového (případně i jiného) modelu do materiálu a ušlechtilé opracování jeho povrchu.

• • •

Ředitel Dokoupil brzy poznal, že i z Hořic, dosud venkovského zemědělského, později textilního městečka, je třeba vytvořit město, které by ze všech úhlů útočilo na vnímání, třibení vkusu a buzení fantazie jeho žáků, v té věkové hranici báječně schopné přijímat a natrvalo podržet dojmy mladých let. Vzpomeňme, jak rád a často sedával Jan Štursa na kamenné lavičce před sochou Žižkovou na Gothardě.

Dokoupil se svým učitelským sborem rozhodli obklopit žáky kamenickými a sochařskými díly. Za příklad zde stůž brána Nového hřbitova, společné dílo kamenických a sochařských dílen po plných 14 let (1893 — 1907, celkem odpracováno podle dílenských výkazů 139 540 hodin). Tato Dokoupilova záměrnost se ukázala později jako cílevědomá prevence, když se usilovalo o přemístění školy z Hořic (do Brna nebo do Prahy). Lámala hrot nejčastějším námitkám (Hořice nejsou „vhodné prostředí pro výchovu uměleckého dorostu“).

Podobně smýšlel i Jan Kyselo (1870 — 1923), učitel kreslení měšťanské školy a výpomocný učitel školy kamenické. Byl nadšený propagátor výtvarného umění a organizátor výstav (uspořádal jich přes sto), sběratel lidového umění a pořadatel prázdninových kursů olejomalby a kreslení pro kolegy učitele (vyučovali na nich i čeští impresionisté Franta Kaván a Bohuslav Dvořák). Před Kyselem vystavovali hořičtí výtvarníci (například sochaři bratři Jiříčkové) na hospodářských výstavách mezi pytli obilí, nářadím a koši nebo i živými exponáty.

Kyselovi se podařilo otevřít v r. 1902 ve škole na Habru Uměleckou síň. V ní postupně vystavovali Švabinský, Aleš, Kupka, František Bílek, ale i mladí začátečníci, jichž jména přešla později do dějin českého výtvarného umění.

Úsilí Dokoupilovo našlo kvalifikovaného nástupce v osobnosti architekta Weinzettla. Za jeho vedení připravovala škola výstavy venku, v parku (Smetanovy sady založeny 1903), na veřejných prostranstvích, mezi domy. Kyselo vychovával ve své Umělecké síni. Snahy obou se sešly na společném díle, pro které strhli další ochotné hlavy a ruce.

• • •

V dubnu 1908 šla z Hořic žádost na císařskou kabinetní kancelář. Myšlenky svolavatelů letěly vysoko — „... Škola by mohla provést mnohé umělecké dílo v kameni ... Sbírky by časem vzrostly tak, že sotva druhé město v Čechách a málokteré v Rakousku by se mohlo vykázt takovou sbírkou. Při vytrvalé práci by se Hořice staly místem, se kterým musí každý počítat, kdo by chtěl poznat vývoj českého sochařství ...“ Dnes čteme tyto řádky jako proctví.

Ještě než byla žádost vyřízena, bylo v inventáři 63 plastik a 4 sochy ve Smetanových sadech. Novou instituci podpořili svým členstvím Josef V. Myslbek, profesor Akademie výtvarných umění v Praze, profesori Ladislav Šaloun a Stanislav Sucharda, výtvarní kritici a historikové umění, vynikající čeští sochaři a bývalí žáci školy — Jan Štursa, Quido Kocian, Ladislav Kofránek, Bohumil Kafka, Jan Laušman, Václav Suchomel atd. Plnou podporu věnoval i Vilém Dokoupil, tenkrát už vládní rada ve Vídni.

Otevření Galerie plastik v Hořicích 2. prosince 1908 přijal český tisk sympaticky, ba nadšeně. Vůbec, je to příjemně nápadné, jak si tenkrát pražský tisk pozorně všiml života na venkově. V hořické GP viděli dobrou věc i umělci. Jedním z nich byl i pozdější národní umělec Ladislav Šaloun (1870 — 1946), který po letech vyznal: „Hořická Galerie plastik byla mi vždy ústavem zvláště milým. Viděl jsem v ní ohnisko výtvarné kultury pro celý kraj a obdivoval jsem se odvaze a obětavosti činitelů, kteří podnikli a uskutečnili tak ideální čin, jaký ani Praha — aspoň v té samostatné formě — nevykonala ...“

Je přirozené, že sbírky podpořili sochaři vyšší z hořické školy. Pro ně bylo zdravou ctižádostí a uznání umělecké hodnoty být zastoupen vlastním dílem v té aleji nádherně reprodukováných exponátů. Autorské právo se tady finančně neuplatňovalo, ale pomáhalo se velké akci. To konečně udělal i Šaloun se svým Husem. Když viděl, že se sbírá po krejčárcích na realizaci, dal Hořickým model zdarma. Taková úvaha byla častější než si dnes chceme uvědomit. Weinzettl například při loučení na trvalý odpočinek (který netrval snad ani rok) řekl: „Pro mne škola nebylo dojná kráva, ale milena!“ Byla to duše jemná, umělecká, Řek v císařském kabátě bych ho pojmenoval.

• • •

Nedá se vyjmenovat na 300 plastik, které hořická GP za své dosavadní existence soustředila v inventáři, a přibližně 80 obrazů a 160 grafických listů. Nutno však o hořické GP vyslovit generální charakteristiku, fixovat její kulturně historický význam a postavení v našem výtvarném umění a kultuře vůbec.

Její síla je přirozeně v sochách, sousoších, portrétech, torsech, vysokých i nízkých reliéfech — zkrátka v plastických dílech. K tomu budiž in margine řečeno, že jsou dva základní směry sochařské práce, totiž sochařství tvůrčí především. Jeho výsledkem bývá obvykle model v tvárném materiálu (sádře, vosku apod.), i když moderní sochařství vytváří dílo i přímým sekáním do materiálu, jak například tvořil i náš Štursa. Tvůrčí umělci studují na vysokých školách (u nás na AVU nebo VŠUP), což není ovšem podmínkou. Umění se rodí i samotářsky, bez příslušnosti k určité škole. Druhé sochařství, totiž reprodukce, je umělecké řemeslo. Tomu se vyučuje právě v Hořicích na sochařské větvi, případně čistě kameničině ve speciálním oddělení. Už bylo vpředu vyřčeno, v čem toto umění spočívá a jak se proslavila hořická reprodukční škola (psáno už bez uvozovek).

Hořická GP je právě a především hmotným dokladem jejich virtuózních výsledků. Kdo by se na její poslání díval jinak, byl by na scestí. Tady víc než jména umělců vystupují do popředí reprodukční postupy v materiálu, to dokonalé zvládnutí uměleckého řemesla v nádherných a často vzácných materiálech. Z anonymity nechť vystoupí i jména reprodukčních sochařů nebo dílen. Zvědavý návštěvník by měl být informován i o počtu hodin věnovaných reprodukci i o době realizace.

Nelze pomlčet i o materiálech, které může návštěvník hořické GP vidět a obdivovat. Jsou to materiály pohádkové, dnes už skoro nedostupné. Nedají se ve světě koupit ani za velké peníze. Bělostnou něhou uchvacuje kararský mramor, materiál Mistra všech dob a směrů Michelangela. V něm byl uskutečněn životní sen zakladatele českého moderního sochařství Václava Levého. Z dílny učitele Poláka vyšlo slavné sousoší Adam a Eva v životní velikosti v bloku karary jakosti „blanc-clair“ o obsahu 1170 dm³. Reprodukce si vyžádala v letech 1912—1923 3562 kamenosochařských hodin a dokončil je Emanuel Malý za finanční podpory ministerstva školství. Je to největší reprodukční dílo školních dílen, nedivme se, že si ministerstvo tenkrát vyslalo k posouzení znalce, svého komisaře a pozdějšího profesora AVU dr. V. V. Štecha, který pak léta zasedal s poradním hlasem ve výboru GP v Hořicích. V karare byla provedena i Myslbekova Hudba v dílně Karla Jozefa, Suchardova Ukolébavka aj. V GP najdete i nejušlechtlejší odrůdu kararského mramoru z lomu Seravezza. Ta nechává prosvítat světelné paprsky, každý rázem rozpozná noblesnost přírodního kamene. V tomto vrcholném materiálu provedl Theobald Kaderka poslední opus Jana Štursy Modelku (též Dívka myjící si prs). Je to Kaderkův mistrovský kus, po jeho dokončení byl jmenován učitelem sochařské reproduk-

ce na škole. Znalci říkají, že nejkrásnější kámen se loví v řece. Z takového kousku karary z řeky vytesal Adolf Polák Káču do Šalounova sousoší (Čert je z kosořského mramoru). Světová výstava dekorativních umění v Paříži vyznamenala v r. 1925 za reprodukční díla bronzovou medailí Poláka, Jozefa a další učitele školy, ředitele Weinzettla pak medailí zlatou. Ještě jen krátké zastavení u Kocianovy Sárky, kombinované ze tří materiálů: alabastr (tělo), italský mramor Giulia di Siena (drapérie) a mramor Boijourdin (strom). Názory na toto dílo se mohou rozcházet, reprodukční virtuozitu však nikdo nepopře. Podobně se dá pojednat reprodukce sousoší Františka Bílka Slepci v istrijském mramoru s napodobením rukopisu dláta ve dřevě (reprodukoval Josef Bílek).

Protějšek Adama a Evy tvoří v hořické GP Tři grácie, sousoší podle klasicistního italského mistra Antonia Canovy. Je to jediná práce cizí provenience v této galerii. Dobře však poslouží pro srovnání italské proslulé reprodukční školy s dovedností českou, hořickou. Materiál (karara), model i reprodukce dosahují samého vrcholu. Postůjte, dívejte se pozorně na tváře, linie tří sličných těl i záhyby drapérií i pramínky vlasů. Virtuozitu, bravurnost tam najdete. Obraťte se pak k Adamu a Evě — objevíte ji tam taky.

Tak bychom mohli postát nad každým dílem a všude najdeme dovednou reprodukci a ušlechtilý materiál dílu adekvátní. Kocianův Dědeček a Mařatkův Raněný jsou v letovickém hadci, Štursovo Melancholické děvče v porfyru, Raněný Františka Přitele v alpském untersberském mramoru, najdete tu i mramor pentelický, ze kterého tvořil Feidias na aténské Akropoli, čímž ovšem jsme nevyčerpali ještě všechny materiály bohaté palety povrchu i nitra naší přírody. Nedá se zapomenout na domácí materiál, pískovec. A zase, jaká zde je pestrost sochařského kamene — pískovec doubravský, hořický, bohánecký, vojický, ostroměřský, újezdský. Každý má svůj růst, svou barvu, kresbu, svou osobitost. Bílého pískovce používaly školní dílny i pro plastiky interiérové a k napodobení kararského nebo pentelického mramoru při reprodukci antických předloh, například pískovce ostroměřského nebo měkkého kamene z Lukavce.



Záměr vystavovat díla provedená v materiálu, vyslovený už v žádosti z r. 1908, sledovali zakladatelé a dobrovolní, neplacení pracovníci hořické GP důsledně, ovšem podle finančních možností. Reprodukci prováděly především školní dílny. Byly vždycky dvě, jedna označovala díla kolečkem (např. Adolf Polák), druhá hvězdičkou (např. Karel Jozef). Někdy zaměstnávala GP i sochaře vlastní, prováděla reprodukci ve vlastní režii (dokončení Adama a Evy, Hudby, Modelky aj.). Když nestačily vlastní prostředky, žádala GP o subvenci, např. ministerstvo školství (v případě Adama a Evy). Tak se dostal prof. V. V. Štech do výtvarné reprezentace i v Hořicích. Tento vyznavač génia Jana Štursy vážil si i funkcionářů GP, především architekta Weinzettla. Poznal v něm jemnou a šlechetnou duši, citlivého architekta secese, jehož působením nabyla škola vážnosti právě pro zdařilé realizace. Štech si vážil i práce Mořice Černila, Quida Kociana, Václava Suchomela a dalších pedagogů, a z těch utěšených vztahů rostla GP k potěše funkcionářů, návštěvníků a šla k duhu celému národnímu životu.

Na závěr se dá shrnout poslání a význam hořické GP. Její síla je v mistrovské reprodukci děl v ušlechtilých, vzácných, dnes už těžko dostupných kamenech. Tím se liší od všech jiných výstav v muzeích nebo galeriích, kde jsou díla obvykle v sádře. Hořické reprodukce byly povětšinou autorizovány, tzn. reprodukce se prováděla za dohledu nebo i účasti autora a byla uznána za dobrou, duchu díla vyhovující (např. Jirásek od Jana Štursy, Jánošík od Franty Úprky, Slepci od Františka Bílka, Hus od Ladislava Šalouna, Aleš od Františka Vyskočila ajv.). V řadě případů se autoři chopili dláta a provedli poslední úpravy obličejů, rukou apod., zcela v duchu sochaře Brauna v nedalekém Kuksu. Nedivme se, mnoho děl vyšlo z ateliérů absolventů školy hořické, kteří se v práci v materiálu neomylně vyznali.

A jsme u dalšího, neméně významného kritéria pro srovnávání hořické GP s podobnými ústavami. Převážná část exponátů je dílem absolventů školy, kteří je sem věnovali bez finančních nároků. Těch jmen je velká řada, od Štursy přes Kafku, Kofránka, Kociana, Suchomela, Krepčíka, Wagnera, Zatloukala, Pelikána, Žaluda, Lidického, Bendy k Navrátilovi, Kalfusovi, a je-li tady časová mezera, je to avízo, že hořická GP jistou dobu prospala. Dva z žáků dřímou věčný sen pod deskami vyšehradského Slavína (Štursa a Kafka), tři z žijících jsou národními umělci (Lidický, Benda a Eckert), několik založilo vlastní uměleckou školu (Štursa, Kafka, Wagner, Lidický ad.). V této souvislosti čeká na školu i městskou správu čestný úkol: označit domy, kde někteří strávili svá studentská léta, pamětními deskami. Není jistě místné, aby návštěvník Hořic nenašel

dům, kde čtyři roky žil Jan Štursa nebo Bohumil Kafka. Pak se rázem z města Hořic vyloupne neobyčejně zajímavé české město, kolébka novodobého národního sochařství. GP a upomínkové desky připraví turistovi i zájemci o dějiny umění trvalý zážitek a trvalé poučení.

Hořická GP nevznikla koupí, darem nebo dědictvím po bohatém „strýčkovi“. Od začátku do konce ji budovali dobrovolní pracovníci z nadšení pro věc. Je samozřejmé, že Weinzettl a Kyselo by sami na tak rozsáhlý úkol nestačili. Pomáhal nejen starosta města (a dnes předseda MěstNV), ale i pokladník, správce sbírek, knihovník, jednatel ad. V širším pojednání by měli být za tu poctivou práci uvedeni jmenovitě.

Hořická GP je tedy kolektivní dílo hořických lidí. Neuplatňovaly se u nich touha po slávě, obohacení nebo získání vlivu a společenského významu, ale radost z tvoření, z výsledku. Současná lidová správa města je si vědoma výjimečnosti uměleckého dědictví a z vlastního rozhodnutí dala práci i finanční prostředky na postavení samostatné budovy pro stálou výstavu děl GP v akci Z. Splnil se tím dávný sen, legendární požadavek předchůdců. Nedávné dokončení reprodukce Kofránkovy Pomůny v kararském mramoru (provedl Jan Müller) je útěšným dokladem plodné spolupráce MěstNV s vedením školních dílen.

• • •

Až budete procházet alejí plastik nádherně reprodukováných, v září ušlechtilých přírodních kamenů v nové budově pod Gothardem, ovane vás jistě i síla nadšení zakladatelů. Doznáte, že se jim dokonale zdařil záměr, který si před mnoha lety při zakládání GP v Hořicích dali — vytvořit sbírku, jaké jinde není.

VÍTĚZOVÉ DOSAVADNÍCH ROČNÍKŮ

Ročník	Třída	Jezdec	Stroj	Počet kol	Docíl. čas
1936	250 ccm	Lucák Jan	Ogar	10	48,31,5 min.
	350 ccm	Vitvar Antonín	Jawa	12	55,10,0 min.
	600 ccm	Juhan František	Rudge	12	53,19,8 min.
1937	250 ccm	Groh Jaroslav	Jawa	10	47,31,9 min.
	350 ccm	Vitvar Antonín	Jawa	12	54,48,6 min.
	600 ccm	Schwarz Rudolf	Ariel	12	55,02,2 min.
1938	250 ccm	Groh Jaroslav	Jawa	10	45,48,7 min.
	350 ccm	Vitvar Antonín	Jawa	12	50,36,5 min.
	600 ccm	Schwarz Rudolf	Ariel	12	53,52,9 min.
1961	175 ccm	Parus Václav	ČZ	13	44,16,5 min.
	250 ccm	Slaviček Pavel	Jawa	13	44,23,7 min.
	350 ccm	Janouš Jan	Jawa	13	43,34,6 min.
1962	125 ccm	Malina Stanislav	ČZ	10	33,57,2 min.
	175 ccm	Parus Václav	ČZ	10	33,57,0 min.
	250 ccm	Štastný František	Jawa	12	38,45,8 min.
	350 ccm	Havel Gustav	Jawa	12	37,47,1 min.
1963	125 ccm	Malina Stanislav	ČZ	12	39,10,2 min.
	175 ccm	Kročka František	ČZ	12	40,10,4 min.
	250 ccm	Malina Stanislav	ČZ	14	43,29,6 min.
	350 ccm	Havel Gustav	Jawa	14	42,30,0 min.
1964	125 ccm	Parus Václav	ČZ	14	42,53,8 min.
	175 ccm	Parus Václav	ČZ	12	39,11,8 min.
	250 ccm	Pražák Antonín	ČZ	12	40,40,8 min.
	350 ccm	Malina Stanislav	ČZ	12	39,35,8 min.
1965	125 ccm	Boček František	Jawa	14	46,14,0 min.
	175 ccm	Delíman Tibor	ČZ	12	39,41,4 min.
	250 ccm	Novotný Jan	Jawa	14	46,21,5 min.
	350 ccm	Havel Gustav	Jawa	14	42,46,2 min.
1966	125 ccm	Staša Bohumil	ČZ	12	39,03,2 min.
	175 ccm	Karčík Milan	ČZ	12	40,11,6 min.
	250 ccm	Gorus Adolf	Jawa	14	45,02,0 min.
	350 ccm	Havel Gustav	Jawa	14	43,26,2 min.
1967	175 ccm	Petrinec Ján	ČZ	12	40,07,5 min.
	250 ccm	Staša Bohumil	ČZ	14	44,59,0 min.
	350 ccm	Bojer Karel	ČZ	14	43,12,1 min.
1968	125 ccm	Hejmala Josef	ČZ	12	40,31,4 min.
	250 ccm	Bíma Zdeněk	Jawa	14	45,44,2 min.
	350 ccm	Staša Bohumil	ČZ	14	44,26,4 min.
	MEZ 125 ccm	Köppe Inge (D)	MZ	16	52,17,2 min.
	MEZ 250 ccm	Tofel František	Jawa	16	51,41,8 min.
1969	MR 50 ccm	Havrdá Zbyněk	Ahra	10	37,46,8 min.
	MEZ 125 ccm	Kohlar Fried. (D)	MZ-RE	14	44,04,5 min.
	MEZ 250 ccm	Boček František	Jawa	16	50,50,2 min.
	MEZ 350 ccm	Staša Bohumil	ČZ	16	48,59,2 min.

Ročník	Třída	Jezdec	Stroj	Počet kol	Docíl. čas
1970	MEZ 50 ccm	Havrdá Zbyněk	Ahra	12	44,10,3 min.
	MEZ 125 ccm	Schmid H. (CH)	Yamaha	14	44,54,8 min.
	MEZ 250 ccm	Lämsiovuori (SF)	Yamaha	16	48,26,1 min.
	MEZ 350 ccm	Staša Bohumil	ČZ	16	48,47,1 min.
1971	MEZ 50 ccm	Havrdá Zbyněk	Ahra	8	31,01,5 min.
	MEZ 125 ccm	Berden Eugen	Maico	10	36,17,4 min.
	MEZ 250 ccm	Staša Bohumil	ČZ	12	39,07,8 min.
	MEZ 350 ccm	Staša Bohumil	ČZ	12	39,10,1 min.
1972	MR 50 ccm	Fendrich Bedřich	Tatran	10	37,21,8 min.
	MEZ 125 ccm	Helmuth Helten	Yamaha	14	48,01,5 min.
	MEZ 250 ccm	Staša Bohumil	ČZ	16	51,28,2 min.
	MEZ 350 ccm	Srna František	Jawa	16	47,59,1 min.
1973	MR 50 ccm	Fendrich Bedřich	Tatran	10	34,42,3 min.
	MEZ 125 ccm	Carlson Björn	Maico	14	44,32,7 min.
	MEZ 250 ccm	Nilsson Roland	Yamaha	16	46,08,6 min.
	MEZ 350 ccm	Nilsson Roland	Yamaha	16	46,24,5 min.
1974	MR 125 ccm	Fendrich Bedřich	Ravo-Tatran	10	32,26,8 min.
	MEZ 125 ccm	Lenk Jürgen	MZ - RE	14	44,27,3 min.
	MEZ 250 ccm	Staša Bohumil	Jawa	16	46,51,9 min.
	MEZ 350 ccm	Staša Bohumil	Yamaha	16	45,54,2 min.
1975	MR 250 ccm	Baláz Peter	Yamaha	12	36,49,1 min.
	MEZ 125 ccm	Kangasniemi S. (SF)	Yamaha	12	43,02,2 min.
	MEZ 250 ccm	Nilsson Roland	Yamaha	12	39,43,1 min.
	MEZ 350 ccm	Nilsson Roland	Yamaha	12	39,35,0 min.

V ročníku 1973 ve třídě 350 ccm byl překonán legendární rekord Gustava Havla na 1 kolo z roku 1964, který byl časem 2,53,4, což představovalo Ø rychlost 107 km v hod. Dánský jezdec Bjorn Nielson na stroji Yamaha 350 ccm zajel ve 4 kole čas 2,46,3 min., což představuje průměrnou rychlost 111,1 km v hod.



Quirenz E. - Šafránek J. - Havrdá Z.

Z HISTORIE MOTOCYKLOVÝCH ZÁVODŮ V HOŘICÍCH

Motocyklové závody v Hořicích v Podkrkonoší mají dnes již padesátiletou tradici. Prvý motocyklový závod uspořádaný Sportovním klubem českých velocypedistů v Hořicích dne 6. září 1926 byl silniční a jel se na trati Hořice — Sadová — Hořice. Zvítězil v něm Josef Bušek z Hořic za 19:46 min. na stroji BSA 350 ccm. Druhý silniční motocyklový závod uspořádal SKČV Hořice dne 1. září 1929 na trati Hořice — Konecchlumí — Hořice. Absolutním vítězem se stal jezdec Věchet z Hradce Králové na dvouválcové vodou chlazené DKW 500 ccm v čase 26:20 min.

Pořadatelem dalších motocyklových závodů v Hořicích byl hořický trampský klub Grey Grizzly.

Dne 26. května 1933 organizuje „závod do vrchu“ z Palackého náměstí v Hořicích serpentýnami ke křížku nad Lukavcem. Vítězem se stává Mir. Kotyk z TC Grey Grizzly na stroji Jawa 175 ccm. Dne 10. září 1933 pořádá plochou dráhu v Libonicích u Hořic.

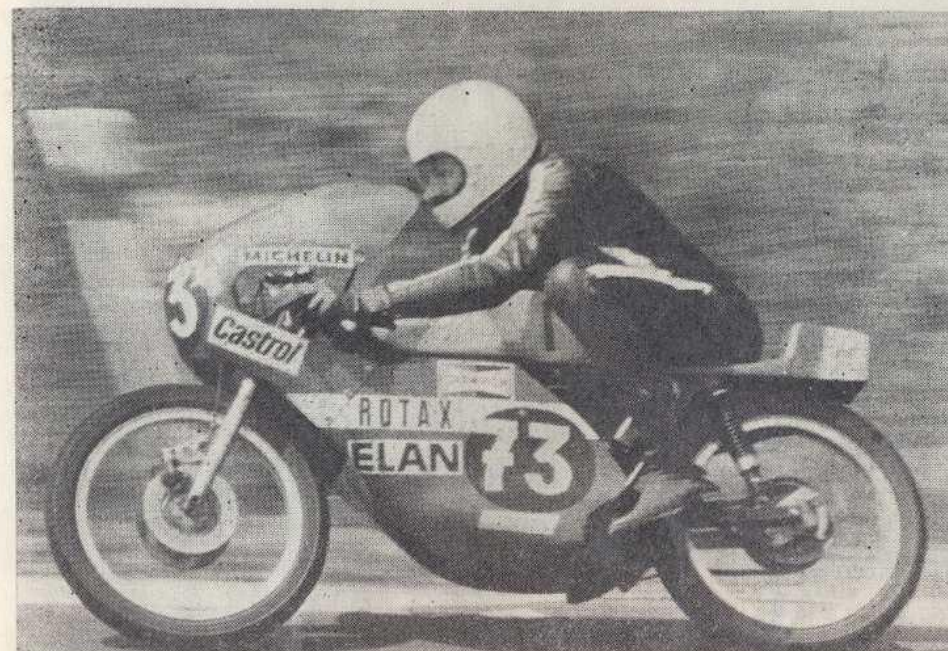
Oba úspěšné a hojně navštívené motocyklové závody inspirují motocyklové nadšence v TC Grey Grizzly k uspořádání vysoce náročného silničního závodu 300 zatáček Podkrkonoší. Iniciátorem byl Alois Tůma z Hořic, sám motocyklový závodník. Spolou s Ligou čsl. motoristů pořádá TC Grey Grizzly I. ročník tohoto závodu dne 28. června 1936 již na stejné trati jako se jezdí dnes. Vítěz v kategorii do 250 ccm: Lucák Jan na Ogaru, do 350 ccm: Vitvar Antonín na Jawě, do 600 ccm: Juhan František na Rudge.

Druhý ročník byl uspořádán dne 25. července 1937. Závodů se zúčastnilo 35 závodníků. Mezi nimi Juhan, Lucák, Groh, Vlk, Čedík, Kostlivec, Stanislav, Kraupner, A. Tůma, M. Kotyk. Nejrychlejší kolo projel Jan Lucák na stroji Rudge 500 ccm 70,85 km. Pro poruchu stroje závod nedokončil.

Třetí ročník předválečného závodu 300 zatáček byl pro pohnuté politické události roku 1938 dvakrát odložen. K jeho uspořádání došlo dne 24. července 1938. Start a cíl všech předválečných závodů 300 zatáček byl na hořickém náměstí.

Válečnými událostmi bylo pořádání závodů 300 zatáček Podkrkonoší na dlouhou dobu přerušeno. Poválečné silniční závody v Hořicích navázaly na starou tradici a popularitu, staly se nejnáročnějším silničním okruhem v ČSSR s vysokou sportovní úrovní za účasti řady významných zahraničních motocyklových závodníků.

Karel Krátký



Schmied Werner - Rakousko, 125 ccm.



Manfred Loth - NSR, 250 ccm.

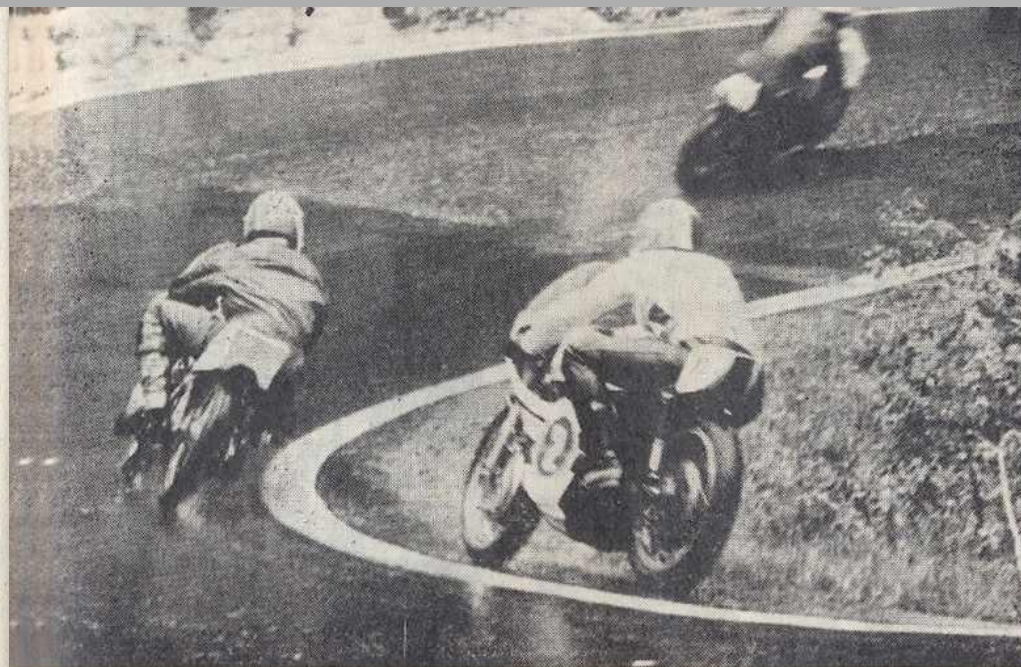
DOVOLENOU V ČESKOSLOVENSKU I V ZAHRANIČÍ

MIMOSEZÓNŇÍ REKREACI
ZA ZVÝHODNĚNÉ CENY
ZÁJEZDY ZA KULTUROU,
SPORTEM A ODPOČINKEM
VSTUPENKY, JÍZDENKY,
LETENKY, MÍSTENKY,
TEMATICKÉ ZÁJEZDY
A DALŠÍ SLUŽBY
PRO VÁS ZAJISTÍ
DRUŽSTEVNÍ CESTOVNÍ KANCELÁŘ

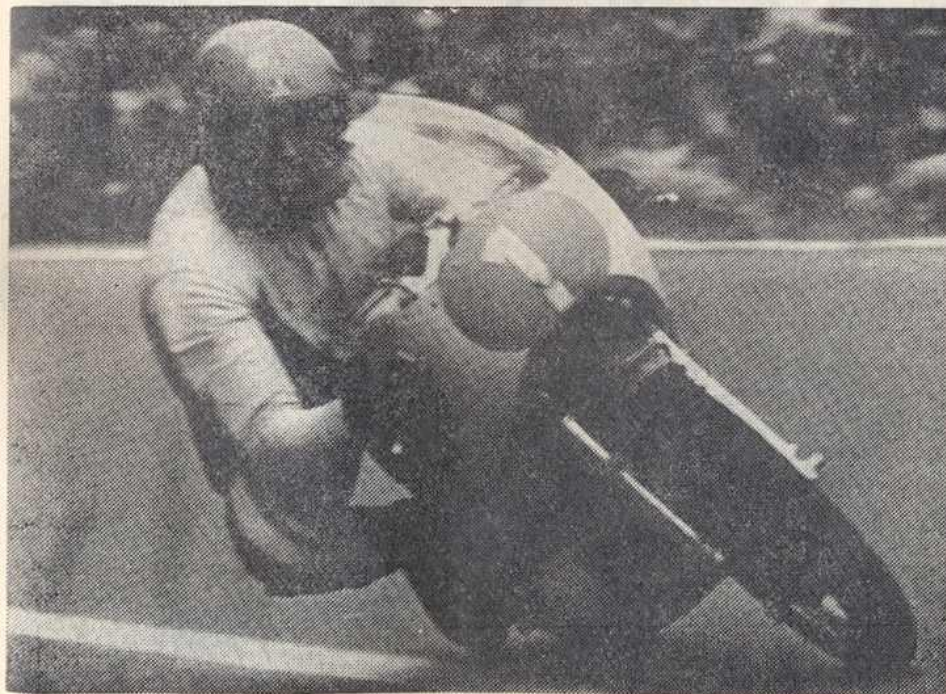


rekreace

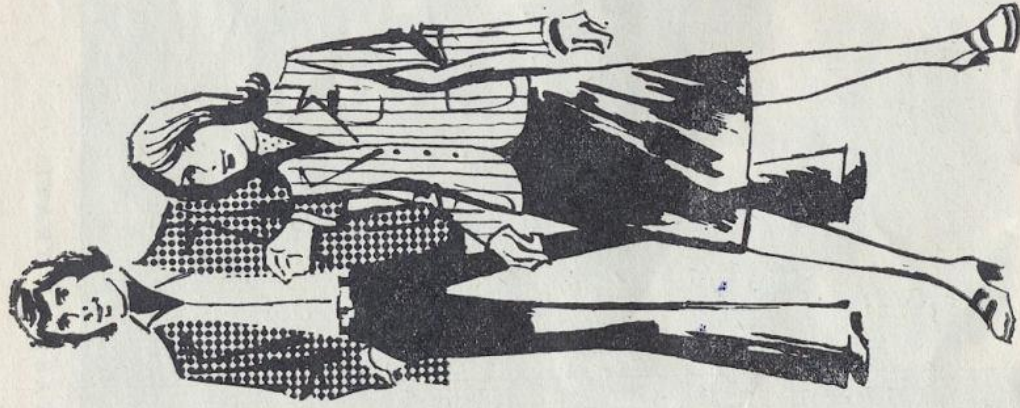
PRAHA, BRNO, PLZEŇ, OSTRAVA,
ČESKÉ BUDĚJOVICE, HRADEC KRÁLOVÉ, TEPLICE



Trochu mokra v zatáčkách.



STÁSA NA TRATI.



**MUŽI I ŽENY
VŠECH VĚKOVÝCH
KATEGORIÍ SI DOBRĚ
VYBEROU Z MÓDNIHO
A KVALITNÍHO OBLEČENÍ**
v módním domě



HRADEC KRÁLOVÉ

ELEGANCE V PROUDU MÓDY

GRILOVANÉ KUŘE **chutná nejlépe**

ZAJIŠTUJÍ SPECIÁLNÍ PRODEJNY

POTRAVIN

**V HOŘICÍCH
JIČÍNĚ
NOVÉ PACE**



AUTOCAMPING

„U V Ě Ž E”

HOŘICE V PODKRKONOŠÍ - ČSSR

SEZÓNA: KVĚTEN — ZÁŘÍ

SAISON: MAI — SEPTEMBER

ŘEDITELSTVÍ ZÁVODU VYHLAŠUJE
FOTOGRAFICKOU SOUTĚŽ

na téma

300 ZATAČEK GUSTAVA HAVLA 1976

Podmínky: Soutěže se může zúčastnit každý občan. Do soutěže se přijímají pouze snímky z ročníku 1976. Formát snímků 18×24 cm, černobílé i barevné. Snímky musí být označeny jménem, adresou (vč. PSČ) a názvem. Uzávěrka dne 31. července 1976.

Ceny: I. cena 300,— Kčs, II. cena 200,— Kčs, III. cena 100,— Kčs.

Snímky zašlete na adresu: Jan Kanský, Mileta, n. p., pod. ředitelství, 508 01 Hořice v Podkrkonoší.



Barum
pneu radia
RUDÝ ŘÍJEN

PRVNÍ PŘEDPOKLAD ÚSPĚCHU

SAZKA-SPORTKA

